

SOMMAIRE DES PRECEDENTS

Habitat

N°2

Agir pour le changement - L'Esquillon : un habitat différent - Permis de construire : soutien des dossiers en cours et recherche des municipalités favorables - Etude détaillée du site - Villa de Daniel Bord - Plusieurs maisons en voile de béton - Pour une expérimentation - En bref - Livres.

N°3

Visite des chantiers - Un projet pour le Centre d'études techniques de l'Équipement à Aix-en-Provence - Un permis refusé - Ecoliers bâtisseurs - Stage de voile de béton chez un autoconstructeur - Formules pour des bulles.

N°4

Les voiles de la Galère et de l'Esquillon - Une équipe pour le voile de béton - Habitologie : adapter les formes de l'habitat à la vie - Architecture libre : faire des bulles, par Guy Rottier - Optimisme : lettre qui n'a pu être écrite par Mme de Sévigné - Créer un groupe d'autoconstructeurs.

N°5

Voile en béton léger : un procédé porteur d'espoir - Voile mince et espace architectural : étonnant retard dans le bâtiment - Habiter autrement - L'habitologie ou comment adapter les formes de l'habitat à la vie - Rêves de formes : témoignage d'un stagiaire étudiant en architecture - Documentation: trois mémoires - Des chiffres et des lettres.

N°6

Antti Lovag : l'industrie doit produire des éléments courbes - Projection de micro-béton sur des plaques de polyuréthane - L'architecture sculpture à Blois - De Tourrettes-sur-Loup à Fontaines-sur-Saône - La baleine de la citadelle : chronique d'une autoconstruction collective - Le voile s'expose à Lyon.

N°7

Protéosolis : un prototype éolien solaire - Maquettes de tissu tendu présentées à Blois et Vénissieux - Un an de « Béton vole » - Nouvelles des chantiers - Cinquante ans d'architecture sculpture, quel habitat demain : un numéro spécial d'Habitat.

N°8

La maison-écailles, d'Antti Lovag ; construction au C.E.T.E. d'Aix-en-Provence d'une coque en mortier armé de fibre de verre et en polystyrène - La maison Sanson à Orléans, de Jean-Luc Johannet - Pour une nouvelle architecture, par Daniel Grataloup - Deux avant-projets de Jean-Michel Ducancelle - En bref.

N°9

Voile de béton pour l'orgue de la Cité de la musique à Paris - Silos-bulles près de Tours avec coffrage pneumatique - La maison-écailles d'Antti Lovag - Trois ans pour obtenir un permis de construire - Un défi : construire avec des courbes naturelles.

N°10

Réflexion sur la beauté et la casa piu bella del mondo - Le domaine de Samara : répondre à des nécessités culturelles en s'inspirant des « architectures » animales - Domespace : une maison à double calotte sphérique en bois - Prouesse technique en Suède : l'une des plus grandes constructions sphériques du monde.

N°11

A la recherche des formes optimales : les exemples de la nature, des mathématiques et des technologies - L'exposition Naturbulence à Nice : parallèle entre nature et architecture - Joël Unal et les constructions en voile de béton - L'architecture organique du Hongrois Imre Macovecz.

N°12

Amélioration de la durabilité des composites ciment-verre par ajout de métakaolin - Ciment renforcé par des fibres de polyester - Etude du comportement de composites ciment-fibres chez Eternit - Structures textiles déplaçables, nouveaux modèles industrialisables - Conception et design des structures textiles tendues - Peinture-habitable en feuilles de stratifiées de Richard Dhohedt.

N°13

Le jardin merveilleux de Pierre Cardin - Confiance créatrice : Pierre Bernard avait donné à Antti Lovag la possibilité de construire les villas de La Galère et de L'Esquillon - Les

coques préfabriquées en matériaux composites d'Impact Design - L'Héliostore, par Jacques Deval - Sculpture avec ordinateur et laser.

N°14

Jalons pour une nouvelle architecture - Architecture textile - L'enseignement de l'architecture en Europe : le pire et le meilleur - Des bulles au collège de l'Estérel à Saint-Raphaël - Constructions thérapeutiques - Pierre Cardin achète la villa de L'Esquillon.

N°15

Des coques qui respirent - Technique d'une construction en ferrociment : la maison d'Antonio Beninca - Au bout de l'aventure, l'avenir nous appartient - Au pays des sons - Architecture et acoustique - Histoire du voile de béton.

N°16

Les meubles d'Antti Lovag - Le mythe imaginé de la sphère - Enseignement de l'architecture : création d'un pôle pratique - Rencontre entre constructeurs de maisons en voile de béton.

N°17

Bulles en modules : Antti Lovag propose des coffrages pour construire des voiles autoportants - Création d'un centre de recherche sur l'habitat - Présentation du Centre de recherche et d'expérimentation sur l'habitat.

N°18

Des bâtiments en matériaux composites : les coques du Groupe Impact Design - Un habitat aquatique ou terrestre : Anthénéa, un module de vie autonome en composites - Miser sur l'innovation - Jacques Couëlle, pionnier d'une libération des formes : l'architecture mimétique - Nouveaux produits.

N°19

Nouveau monde - Antti Lovag et habitologie : priorité aux espaces de vie, leur enveloppe, le mobilier et les circulations - Pour une mise à jour de l'architecture.

N°20

Construire en harmonie avec la nature - Une maison-bulle monument historique - Techniques de construction des maisons-bulles - Une habitation exemple de conception par Antti Lovag - Architecture et maisons-bulles - Liste de maisons.

N°21

Pistes de recherche - La maison organique de Naucalpan (Mexique) - Les voiles de béton armé ont-ils la forme - Mosaïque d'événements - De l'image virtuelle à une réalité personnalisée - Coques dans le monde par Internet - Un livre sur le ferrociment publié aux U.S.A.

N°22

Une interview d'Antti Lovag : pragmatisme et technologie - Des coffrages de maisons-bulles conçus sur ordinateur - Usage et ambiance des formes courbes - Histoire de bulles et bulles sans histoire - Ferro 7 à Singapour - Mosaïque d'événements.

N°23

Origine des maisons-bulles : pour une histoire des courbes en architecture - Libres propos d'Antti Lovag - Encadrement des portes et fenêtres courbes - Mosaïque d'événements.

N°24

Journées de recherche sur l'habitat - Essais d'une technique de coque avec des textiles étirables rigidifiés - Conception d'une habitation par Antti Lovag - Ergonomie dynamique et architecture minimale - Architecture courbe et complexe - Antti Lovag et l'École d'architecture de Clermont-Ferrand - Des coques sous le regard de l'histoire.

N°25

Pourquoi des habitations avec des courbes ? Quelques unes des milles et une raisons - Choisir une technique de construction : de nouvelles solutions. - D'autres procédés - Après les Journées de recherche sur l'habitat.

Certains numéros épuisés sont fournis en photocopie.

Un Habitat : du n° 2 au 18 : 4€, du n° 19 au 25 : 6€

Homme et Habitat, chemin Vetter 69270 Fontaines-sur-Saône