

## **Vivre libre et heureux en osmose avec la nature à bord d'Anthenea\***

*\*Anthenea vient du grec anthos « fleurs », fait partie des hélianthes, une architecture vernaculaire tournée vers le soleil.*

*Une maison homologuée comme navire de plaisance en catégorie C (vagues de 2 m).*

### **Accéder à de nouveaux paysages**

*Il existe sur la planète des milliers de sites naturels restés inaccessibles par leur éloignement et la difficulté d'y séjourner longtemps.*

*L'habitation nomade proposée permet de les atteindre et de s'y installer dans la durée que ce soit sur terre ou sur l'eau, sans laisser aucune trace après son passage,*

### **Résister à des conditions extrêmes**

*Elle répond aux enjeux climatiques et énergétiques actuels, capable d'affronter des conditions extrêmes.*

*La forme sphérique permet d'obtenir le meilleur rapport poids / résistance avec un cx fabuleux de 0,07, proche d'une goutte d'eau.*

*Une couronne périphérique brevetée rend l'habitation inchavirable et insubmersible. Cette sorte de coussin d'air permet une augmentation considérable de la stabilité de forme et de portance sur l'eau. Moins sensible aux phénomènes de roulis, tangage... avec comme but d'éviter le mal de mer, « de vivre comme sur terre ».*

### **Objet émotionnel unique**

*Anthenea est d'abord un objet "LOVE"; une expérience émotionnelle et sensorielle unique; conçu pour vivre en totale osmose avec la Nature.*

*La maison est comme un nénuphar, une île flottante en symbiose avec son environnement naturel, aux antipodes des univers concentrationnaires artificiels et polluants.*

*Une architecture en rupture avec le cube, les couloirs, les formes de la vie urbaine, le bruit, pour nous déconnecter de l'existant et nous faire découvrir un monde tout en rondeurs.*

*Avec un vitrage panoramique à 360°, s'instaure une dialectique permanente entre le dedans et le dehors.*

### **Le voyage sous la mer**

*Anthénéa permet «le voyage» sous la mer au plus grand nombre de gens. Sans effort, ni angoisse, confortablement installés dans une bulle transparente. Un trait d'union, un œil ouvert de l'autre côté du miroir de l'eau, nous sommes dans la chair de l'océan, suspendu dans un ciel liquide, c'est un espace de vie aux confins de deux mondes.*

### **Biomimétique des Diatomées : imiter formes, matière et énergie pour créer la vie à bord**

*Les diatomées sont l'invention majeure du vivant.*

*Sans le microcosme océanique, la vie n'existerait pas sur terre.*

*Si nous respirons c'est grâce aux diatomées. Elles captent l'énergie solaire et génèrent 40% de l'oxygène sur terre. Elles sont la base de la chaîne alimentaire marine.*

*Toute l'approche conceptuelle d'Anthenea est axée sur ce que l'on peut apprendre du fonctionnement de la biosphère, de l'évolution et de l'adaptation des espèces et des écosystèmes.*

### **Autonomie énergétique, objectif ultime d'innovation technologique**

*Toute habitation devrait être capable de produire l'énergie qu'elle consomme et sans rejet polluant à l'extérieur.*

*Le dôme solaire est constitué de capteurs géodésiques, et il suffit qu'un peu d'énergie solaire soit échangée pour qu'Anthenea bouge, s'échauffe, s'éclaire..., bref crée les conditions d'une vie durable en osmose avec la nature. D'une capacité possible de production électrique d'environ 5000 watts, l'habitation répond aux exigences de grand confort de vie à bord.*

**Mobilier évolutif en béton corail, une matière naturelle, originale et unique.**

*L'univers est constitué de molécules et ces molécules, même inertes en apparence, reforment autre chose qui sera utilisé pour une autre fonction.*

*Les éléments constitutifs du mobilier sont des concrétions proches du corail, la réunion de différents corps chimiques et physiques qui se solidifient ensemble.*

« *The lightest and finest molded concrete* » brevet déposé

**La kinesthésie circulaire ou l'art des mouvements du corps.**

*La maison est dessinée en partant de l'intérieur, des mouvements du corps humain. Notre rythme respiratoire, la longueur de notre pas, la hauteur à laquelle nos mains peuvent atteindre sont les échelles de mesure physiologique et déterminent formes et dimensions de notre espace de vie.*

*C'est la sphère d'extension du geste autonome qui détermine le mobilier. Tout ce qui nous entoure doit être à la portée de la main. Le mobilier s'articule, se déploie, se rétracte au gré de son utilisation. Les courbes créées par les mouvements des bras et des jambes définissent un espace pratiquement sphérique. Cet espace qui a donc une réalité physique certaine, est traduit en réalité psychologique, c'est une zone qui définit notre propre espace personnel. L'espace rond devient le prolongement de nous-mêmes. Le fameux « moi » de Gaston Bachelard.*

**la matrice originelle, Reconnecter L'homme au Cosmos**

*La terre est un être vivant doué d'une conscience propre. Les pierres, les arbres, les plantes, les animaux et les hommes font partie d'un tout qu'on ne saurait morceler.*

*C'est dans la recherche d'une unité parfaite entre rationalité (mathématique) et hasard (création auto-créée par la nature) que l'homme peut atteindre son plus haut niveau de conscience.*

*Anthenea nous entraîne dans une immersion étonnante, **le voyage intérieur**.*

*Anthenea exalte la nature humaine dans sa sensibilité et ses valeurs émotionnelles.*

*Elle s'appuie sur la beauté des paysages et offre un relais symbolique aux mystères du monde.*

*Ma conviction est que tout être humain qui vit l'expérience à bord se retrouvera successivement dans le temps dans différents états de transformation.*

*Une nouvelle vision holistique de l'architecture qui tient compte des dimensions physiques, vitales, mentales, émotionnelles et spirituelles de l'être humain.*

*C'est une nouvelle approche pour découvrir et comprendre l'univers.*

*"L'architecture organique" désigne une philosophie qui s'intéresse à l'harmonie entre l'habitat humain et le monde naturel.*

*Le terme « organic » signifie littéralement « qui a rapport aux organes, à la constitution même d'un être vivant ».*

*Parler de forme organique renvoie donc directement à un vocabulaire formel des Diatomées.*

*Contrairement à l'angle droit de nos maisons, pour s'inspirer du vivant, il existe une force non palpable  $\phi$  (nombre d'or) à retranscrire dans le design.*

*Ma conviction est que l'architecture ronde agit sur l'individu comme une extension de soi en interaction avec l'univers.*

*« La rêverie poétique est une rêverie cosmique.(...) qui me permet de vivre ma confiance d'être au monde »» G Bachelard*

*Les électrons, les planètes, les satellites, les étoiles, les galaxies et les nébuleuses ne connaissent pas la ligne droite, il n'est que trajectoires courbes dans l'univers.*

*Dans la pensée Orientale, La maison est le contenu d'un tout. L'homme « tribal », conçoit le monde en rond. Car tout l'univers n'est que cycles des saisons et révolution des astres permettant à l'âme de voyager, de se réincarner et d'évoluer.*

*Dans le monde Occidental, tout est régi par la droite, la vie est une ligne droite avec un début et une fin.*

*La maison est conçue comme un contenant, une boîte dont l'archétype est le container qui façonne notre modèle économique mais aussi notre existence.*

*Jean-Michel Ducancelle juillet 2019*